

# Al Teatro Accademia il jazz è a misura di bambino

Vita e musiche dei grandi del genere raccontate con le fiabe della collana **Curci Young**

Avvicinare i bambini, e non solo gli adulti, all'ascolto della musica jazz, raccontando le storie dei grandi musicisti del genere con i toni di una fiaba. E' questo il programma messo a punto domenica 10 gennaio, da Veneto Jazz al Teatro Accademia di Conegliano, che ospiterà «Le Fiabe del Jazz», spettacolo di narrazione e musica, in scena con inizio alle 16, e organizzato da Veneto Jazz in collaborazione con l'amministrazione comunale. L'idea è quella di avvicinare i bambini alla musica di origine afroamericana attraverso racconti ispirati a grandi musicisti della storia del jazz, con brani eseguiti dal vivo, letture, proiezioni e giochi interattivi.

In scena le musiche di Duke Ellington (in foto l'illustrazione a lui dedicata) e John Coltrane eseguite dal quartetto di Corrado Guarino composto da Guarino (piano, arrangiamenti e direzione),

Guido Bombardieri (sax alto e soprano), Tito Mangialajo Rantzer (contrabbasso), Stefano Bertoli (batteria). I testi sono di Roberto Piumini e Claudio Comini. Le immagini di Fabio Magnasciutti. La personalità e lo stile di musicisti leggendari emergono da una narrazione ricca di meta-

fore, di riferimenti d'ambiente e di stile. La storia è costruita in modo da risultare gradevole e comprensibile indipendentemente dai riferimenti alla musica jazz. Vi è quindi un primo livello di fruizione che consiste nel semplice ascolto della fiaba. C'è poi un secondo livello di

lettura, facilitato dalla musica e dalle immagini, che rimanda ai grandi protagonisti della musica afro-americana. Questi riferimenti alla musica jazz - che l'adulto può cogliere appieno e costituiscono per il bambino un'introduzione all'ascolto - sono di tipo metaforico e d'ambiente. Le fiabe del jazz conservano «la straordinaria capacità di metaforizzare, in poche righe, l'intera parabola, umana e musicale, di un musicista, cogliendone, nelle pagine più riuscite il carattere fondamentale».

Lo spettacolo è tratto dalla serie di libri con cd pubblicato da Edizioni **Curci** nella collana **Curci Young** ([www.edizionicurci.it](http://www.edizionicurci.it)). Biglietti 5,00 euro disponibili in teatro (orario: dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 12.30 - tel. 0438 22880). Per informazioni: Associazione Veneto Jazz 0423 452069; e-mail [jazz@veneto-jazz.com](mailto:jazz@veneto-jazz.com); sito [www.veneto-jazz.com](http://www.veneto-jazz.com).

